

Аннотация к адаптированной общеобразовательной рабочей программе по учебному предмету «Рисование» 4 класса.

Рабочая программа по рисованию 4 класса составлена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС Изобразительное искусство 4 класс: М. Ю. Рау и М. А. Зыкова Москва: изд. «Просвещение», 2018 год.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГКОУ РО Гуковская школа – интернат № 12.

Рабочая программа 4 класса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся;

Основные разделы программ: декоративное рисование, рисование на тему, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы обучения, системно – деятельностный подход, ИКТ технологии, игровые, здоровьесберегающие технологии обучения.

Требования к результатам освоения. Сформированность умений: в области основ изобразительной грамотности (правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали); самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги; правильно распределять величину изображения; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; изображать от руки предметы разной формы, рисовать узоры из геометрических и растительных форм (по образцу); в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года,

передаваемые средствами изобразительного искусства; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Сформированность знаний: узнавать цвета, строение изображаемого предмета, правила построения узора в полосе, квадрате, круге, правила композиции, основные жанры изобразительного искусства, основные виды художественной деятельности;

Форма контроля: устный опрос, тестирование, творческие практические работы, выставки.

УМК.

М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство». 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М. : Просвещение, 2018

Наглядные пособия: демонстрационные материалы, репродукции картин;

классная доска с набором магнитов для крепления таблиц.

Составитель: А. Н. Доннэ